

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ВГУ»)

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой истории и типологии
русской и зарубежной литературы

А.А. Фаустов
16.06.2023

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.В.ДВ.04.01 История детской литературы

1. Шифр и наименование направления подготовки/специальности: 51.03.06

Библиотечно-информационная деятельность

2. Профиль подготовки/специализация: библиотечно-информационное обеспечение социокультурной деятельности

3. Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

4. Форма обучения: очная

5. Кафедра, отвечающая за реализацию дисциплины: истории и типологии русской и зарубежной литературы

6. Составители программы: Тихонова О.В., к.ф.н., доцент

7. Рекомендована: НМС филологического факультета, протокол № 8 от 16. 06.2023

8. Учебный год: 2026-27

Семестр(ы): 8

9. Цели и задачи учебной дисциплины: Обосновать понятие детской литературы, сформировать представление об истории и особенностях её формирования, выделить её основные формы и жанры, специфику современного литературного процесса, детского чтения и книгоиздательства. Формировать знания в области литературного процесса и навыки работы с произведениями для детей разного возраста.

10. Место учебной дисциплины в структуре ООП: Дисциплина относится к блоку Б1, дисциплина по выбору. Требует входные знания по истории отечественной и западноевропейской литературы, мифологии и фольклору, литературным методам и жанрам. Необходимые умения и навыки: литературоведческого анализа художественного текста, самостоятельного поиска и обработки научной информации. Дисциплина базируется на знании студентами основ литературоведения, на представлениях об основных этапах и закономерностях историко-литературного процесса в западноевропейских странах.

11. Планируемые результаты обучения по дисциплине/модулю (знания, умения, навыки), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями выпускников):

Тип задач профессиональной деятельности	Код	Формулировка компетенции	Код и формулировка индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты освоения соответствующих дисциплин (модулей), практик*
Информационный, организационный	ПК-9	Способен организовывать и проводить массовые досуговые мероприятия с использованием библиотечно-информационных ресурсов	ПК-9.2 Планирует, организует и проводит досуговые мероприятия с учетом возрастных, социальных, интеллектуальных и иных особенностей целевой аудитории; контролирует обеспечение санитарно-бытовых условий и условий внутренней среды, выполнение требований охраны труда; анализирует и устраняет (минимизирует) возможные риски для жизни и здоровья участников при проведении массовых досуговых мероприятий; осуществляет анализ организации	Знать: основные литературоведческие библиографические источники и поисковые системы; Уметь: применять в своей академической и исследовательской практике знание основных литературоведческих библиографических источников и поисковых систем; Владеть: навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований

* Заполняются в соответствии с рабочими программами дисциплин (модулей), практик (без учета элективных и факультативных дисциплин (модулей))

		<p>досуговой деятельности, подготовки и проведения массовых мероприятий</p> <p>ПК 9.3 Использует методы и формы организации деятельности и общения; техники и приемы вовлечения участников в деятельность и общение при организации и проведении досуговых мероприятий, с учетом возрастных, социальных и индивидуальных особенностей собеседников; навыки обработки персональных данных с соблюдением требований, установленных законодательством Российской Федерации</p>	
--	--	---	--

12. Объем дисциплины в зачетных единицах/час — 108 /3 ЗЕТ.

Форма промежуточной аттестации - зачет.

13. Виды учебной работы

Вид учебной работы	Трудоемкость			
	Всего	По семестрам		
		8 семестр	№ семестра	...
Аудиторные занятия	60			
в том числе:	лекции	20	20	
	практические	40	40	
	лабораторные			
Самостоятельная работа	48	48		
в том числе: курсовая работа (проект)				
Форма промежуточной аттестации (зачет.)	Зач.	Зач.		

Итого:	108	108	
--------	-----	-----	--

13.1. Содержание дисциплины

п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины	ЭУМК
1. Лекции			
1.1	Понятие о детской литературе.	1) Детская литература как феномен. 2) Понятие о детской литературе как отдельной отрасли художественного творчества. Различные точки зрения на объект и предмет детской литературы.	https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=30138
1.2	Детское чтение	1. Детское чтение как исторический и социокультурный феномен. 2. Возрастные критерии в определении детского чтения и литературных моделей 3. Детское чтение на разных этапах учебно-воспитательного/образовательного процесса	https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=30138
1.3	Фольклорно-мифологический материал в контексте детской литературы	1. Мифы народов мира в детском чтении 2. Устное народное творчество. Детский фольклор 3. Повествовательный фольклор. Сказка. 4. Малые фольклорные формы и жанры для детей	https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=30138
1.4	История отечественной и зарубежной детской литературы	1. Возникновение отечественной и зарубежной детских литератур, развитие до 19 в. 2. Русская детская литература и отечественная критика 19 в. 3. Детская литература Западной Европы. 4. Литература североамериканская 5. Жанры, формы, авторы	https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=30138
1.5	Отечественная и зарубежная детская литература 20 в.	1. Место детской литературы в литературном процессе 20 в. 2. Проблемно-тематические,	https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=30138

		<p>жанровые и художественные особенности отечественной детской литературы 20 в.</p> <p>3. Знаковые авторы и произведения</p> <p>4. Проблемно-тематическое, жанровое и художественное своеобразие зарубежной детской литературы 20 в.</p> <p>5. Знаковые формы, авторы и произведения</p>	
1. 6	Современная детская литература. Основные тенденции	<p>1. Современный литературный процесс, детское чтение и детская литература.</p> <p>2. Формы, жанры современной детской литературы</p> <p>3. Основные тенденции развития детской литературы. Проблемно-тематическое поле</p> <p>4. Подростковая литература как особая сфера</p>	https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=30138
1.7	Детская книга	<p>1. Современное книгоиздательство для детей.</p> <p>2. Традиционные и новые формы существования книг и чтения.</p> <p>3. Книга и электронные средства. Книга и интернет.</p> <p>4. Книга и интерактивные технологии</p> <p>5. Иллюстрация в детской книге.</p>	https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=30138
2. Практические			
2.2	Детское чтение	<p>1.Аналитический обзор программ чтения в образовательных учреждениях на разных этапах</p>	https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=301
2.3	Фольклорно-мифологический материал в контексте детской литературы	<p>1) Античные мифы (литературоведческий анализ на выбор)</p> <p>2) Германо-скандинавские мифы и литература (анализ на выбор)</p> <p>3) Устное народное творчество и детский</p>	https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=301

		фольклор (индивидуальные сообщения)	
2.4	История отечественной и зарубежной детской литературы до 20 в.	1) Литературная сказка в творчестве В. Ф. Одоевского и А. Погорельского 5) Западноевропейская литературная сказка 19 в. (Гауф, Санд, Андерсен) 6) Детство и дети в произведениях Диккенса 7) Приключенческая литература (Верн, Стивенсон и др.) 8) Тема детства в романах М. Твена 9) Произведения для детей Н.А. Некрасова и Л.Н. Толстого	https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=301
2.5	Отечественная и зарубежная детская литература 20 в.	1) Детская поэзия 20 в. (доклады/сообщения по материалу на выбор) 2) Аналитическая литературоведческая работа по прозаическим произведениям (авторы и тексты на выбор - Л. Кассиль, В. Катаев, Н. Носов, А. Гайдар, В. Каверин) 3) Литературная сказка в 20 в. (скандинавская, английская модели – аналитическая работа по предложенными текстам).	https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=301
2.6	Современная детская литература. Основные тенденции	1) Проблема отцов и детей в современной подростковой литературе 2) Приключенческая и детективная литература для детей 3) Фантастика в детском чтении	https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=301
2.7	Детская книга и детское чтение	1) Иллюстрации и визуальные техники в детской книге 2) Комиксы и графические романы 3) Электронные читательские платформы и самиздат	https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=301

13.2. Темы (разделы) дисциплины и виды занятий

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Виды занятий (часов)				
		Лекции	Практические	Лабораторные	Самостоятельная работа	Всего
1	Понятие о детской литературе.	2			2	4
2	Детское чтение	2	4		4	10
3	Фольклорно-мифологический материал в контексте детской литературы	2	6		6	14
4	История отечественной и зарубежной детской литературы до 20 в.	4	12		12	28
5	Отечественная и зарубежная детская литература 20 в.	4	6		6	16
6	Современная детская литература. Основные тенденции	4	6		12	22
7	Детская книга	2	6		6	14
	Итого:	20	40			108

14. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины:

Работа с конспектами лекций, анализ текстов произведений, подготовка самостоятельных сообщений по прочитанному, выполнение заданий для лабораторных занятий, самостоятельные поиски информации для проектов.

15. Перечень основной и дополнительной литературы, ресурсов интернет, необходимых для освоения дисциплины

а) основная литература:

№ п/п	Источник
1	История русской литературы XX - начала XXI века : учебник для вузов с электронным приложением : в 3 частях / сост. и науч. ред. В. И. Коровин. - Москва : Владос, 2017. - Часть 2. 1925-1990 годы. - 2256 с. - Режим доступа: по подписке. -- URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=701692 (дата обращения: 22.06.2024). - ISBN 978-5-691-02029-2 (ч. 2). - ISBN 978-5-691-01863-3. - Текст : электронный.
2	Мешалкин, А. Н. Русская детская литература XX века : учебное пособие / А. Н. Мешалкин, А. Р. Лопатин ; Костромской государственный университет им. Н. А. Некрасова. - Кострома : Костромской государственный университет (КГУ), 2014. – 311 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275644 (дата обращения: 22.06.2024). - ISBN 978-5-7591-1431-4. - Текст : электронный.
3	Летохो, Е. В. Детская литература : учебно-методическое пособие для студентов факультета дошкольной педагогики и психологии : [16+] /

	<p>Е. В. Летохо. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2021. - 130 с. : табл. - Режим доступа: по подписке. - URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=599814 (дата обращения: 22.06.2024). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4499-1639-6. - DOI 10.23681/599814. - Текст : электронный.</p>

6) дополнительная литература:

№ п/п	Источник
4	Детская литература: Учебник для вузов / под науч. ред. В.К. Сигова. - Москва : Изд-во Юрайт, 2019. - 532 с.
5	Бочаева, Н. Г. Анализ лирического произведения в курсе «Детская литература» : учебное пособие : [16+] / Н. Г. Бочаева ; Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина. - Елец : Елецкий государственный университет им. И. А. Бунина, 2010. - 67 с. - Режим доступа: по подписке. - URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272002 (дата обращения: 22.06.2024). - Библиогр. в кн. - Текст : электронный.
6	Гриценко З.А. Детская литература. Методика приобщения к чтению/ З.А. Гриценко. - Москва : Академия, 2004. - 320 с.
7	Зарубежная литература XX века в 2 т. Т. 1. Первая половина XX века : учебник для вузов / В. М. Толмачев [и др.] ; под редакцией В. М. Толмачева. – 3-е изд., перераб. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2020. – 430 с
8	Кормилов, С. И. История русской литературы XX века (20-90-е годы): основные тенденции : учебное пособие для вузов / С. И. Кормилов. – Москва : Издательство Юрайт, 2020. – 190 с.
9	Минералова И.Г. Детская литература. Учебник и практикум/ И.Г. Минералова. - Москва : Юрайт, 2016. - 334 с.
10	Осьмухина, О. Ю. От античности к XIX столетию : история мировой литературы : учебное пособие : [16+] / О. Ю. Осьмухина, Е. А. Казеева. – 3-е изд., испр. и доп. – Москва : ФЛИНТА, 2021. – 318 с. – Режим доступа: по подписке. - URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=618930 (дата обращения: 22.06.2024). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-9765-4503-8. – Текст : электронный.
11	Светловская, Н. Н. Детская литература в современной начальной школе : учебное пособие для среднего профессионального образования / Н. Н. Светловская, Т. С. Пиче-оол. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2020. – 193 с.
12	Фортунатов, Н. М. Русская литература последней трети XIX века : учебник для среднего профессионального образования / Н. М. Фортунатов, М. Г. Уртминцева, И. С. Юхнова ; под редакцией Н. М. Фортунатова. – 4-е изд., перераб. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2019.
13	Шафранская, Э. Ф. Устное народное творчество : учебник и практикум / Э. Ф. Шафранская. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2020. – 346 с.
14	Черняк, М. А. Отечественная литература XX–XXI вв : учебник для среднего профессионального образования / М. А. Черняк. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2020. – 294 с.
15	Ядровская, Е. Р. Литература: методика преподавания в основной школе :

	учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. Р. Ядровская. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2020. – 236 с. –
--	--

в) информационные электронно-образовательные ресурсы (официальные ресурсы интернет)*:

№ п/п	Ресурс
1.	Руконт : национальный цифровой ресурс. - URI: https://rucont.ru/
2.	Университетская библиотека онлайн. - URI: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_blocks&view=main_ub
3.	ЭБС «Консультант студента». - URI: http://www.studentlibrary.ru/
4.	Юрайт : образовательная платформа. - URI: https://urait.ru/
5.	IPR BOOKS : электронно-библиотечная система. - URI: http://www.iprbookshop.ru/
6.	

16. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы

№ п/п	Источник
1.	Иванова Ю.Е. Организация самостоятельной работы студентов по дисциплине «Детская литература страны изучаемого языка» : методические рекомендации / Ю.Е. Иванова. - СПб. : ЛГУ им. А.С. Пушкина, 2012 - 39 с.
2	Детская литература : учебно-методическое пособие для студентов / сост. О.Ю. Алейников . – Воронеж, 2000 . – 46 с.

17. Образовательные технологии, используемые при реализации учебной дисциплины, включая дистанционные образовательные технологии (ДОТ), электронное обучение (ЭО), смешанное обучение

При реализации дисциплины используются следующие образовательные технологии: логическое построение дисциплины, установление межпредметных связей, обозначение теоретического и практического компонентов в учебном материале, актуализация личного и учебно-профессионального опыта обучающихся. Применяются различные типы лекций (вводная, обзорная, информационная, проблемная) и семинарских и практических занятий (проблемные, дискуссионные и др.). На семинарских и практических занятиях используются следующие интерактивные формы: имитационные игры, групповое обсуждение, дискуссия, анализ и решение ситуационных задач. Применяются дистанционные образовательные технологии в части освоения лекционного материала, материала семинарских, практических занятий, текущей аттестации, самостоятельной работы по дисциплине или отдельным ее разделам. Программы семейства Microsoft Office, ресурсы Internet, Zoom, Skype и др. аналог.

18. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Учебная аудитория, Проектор InFocus IN116xa, Экран для проектора CACTUS WallExpert 240x240

1. 19. Оценочные средства для проведения текущей и промежуточной аттестаций

Порядок оценки освоения обучающимися учебного материала определяется содержанием следующих разделов дисциплины:

№ п/п	Наименование раздела дисциплины (модуля)	Компетенция(и)	Индикатор(ы) достижения компетенции	Оценочные средства
1.	Понятие о детской литературе	ПК-9	ПК-9.2 ПК-9.3	Беседа с аудиторией конспектирование
2.	Детское чтение	ПК-9	ПК-9.2 ПК-9.3	Беседа с аудиторией, Практика, сообщения студентов
3.	Фольклорно- мифологический материал в контексте детской литературы	ПК-9	ПК-9.2 ПК-9.3	Беседа с аудиторией, Опрос, практика, конспектирование, реферирование
4.	История отечественной и зарубежной детской литературы до 20 в. Жанры и формы	ПК-9	ПК-9.2 ПК-9.3	Беседа с аудиторией, Опрос, практика, конспектирование, реферирование
5.	Отечественная и зарубежная детская литература 20 в. Жанры и формы	ПК-9	ПК-9.2 ПК-9.3	Беседа с аудиторией, Опрос, практика, конспектирование, реферирование
6.	Современная детская литература. Основные тенденции	ПК-9	ПК-9.2 ПК-9.3	Беседа с аудиторией, Опрос, практика, конспектирование, реферирование
7.	Детская книга	ПК-9	ПК-9.2 ПК-9.3	Беседа с аудиторией, Опрос, практика, конспектирование, реферирование, сообщения студентов, презентация
8.				
9.				
Промежуточная аттестация форма контроля - зачет				Перечень вопросов

20 Типовые оценочные средства и методические материалы, определяющие процедуры оценивания

20.1 Текущий контроль успеваемости

Текущая аттестация проводится в соответствии с Положением о текущей аттестации обучающихся по программам высшего образования Воронежского государственного университета. Текущая аттестация проводится в форме(ах): вводной лекции-беседы, практических заданий, устного опроса (индивидуальный опрос, фронтальная беседа), докладов, рефератов

Перечень практических заданий

- 1) Основные герои и сюжеты античной мифологии
- 2) Германо-скандинавская мифология в современных контекстах

- 3) Романы Свифта и Дефо: просветительское содержание в контексте детского чтения
- 4) Сказки Ш. Перро.
- 5) Специфика жанра басни. Творчество И.А. Крылова, проблемно-тематические особенности.
- 5) Сказочные циклы В. Гауфа. «Восточный колорит».
- 6) Романтическое двоемирие в произведениях А. Погорельского «Черная курица или Подземные жители» и В. Одоевского «Городок в табакерке»
- 7) Романы о детстве М. Твена. Проблема комизма.
- 8) Тема детства и образы детей в творчестве Диккенса
- 9) Развитие жанра литературной сказки в творчестве Г. Х. Андерсена. Анализ 2-3 произведений.
- 10) Мир игры в сказке английского писателя Л. Кэрролла «Алиса в стране чудес».
- 11) Животный эпос в творчестве английского писателя Р. Киплинга. «Книга джунглей».
- 12) Мир «вечного» детства в сказочной повести английского писателя Дж. Барри «Питер Пэн».
- 13) Творчество шведской писательницы С. Лагерлеф. Сказочный учебник «Удивительное путешествие Нильса с дикими гусями».
- 14) В. В. Бианки – писатель-природовед. Жанр научно-познавательной сказки в его творчестве. Природоведческая книга в творчестве Н. Сладкова, Е. Чарушина, Э. Шима, Г. Скребицкого (по выбору)
- 15) Социально-аллегорическая сказка Д. Родари «Приключения Чиполлино».
- 16) «Семейная» повесть-сказка английского писателя А. Милна «Винни-Пух и все-всё-всё».
- 17) Фэнтези Д. Толкиена «Хоббит, или Туда и обратно». Чертты жанра.
- 18) Новые черты жанра сказки в творчестве Т. Янссон
- 19) Иллюстрация и визуальные техники в детской книге (материал на выбор)

Примеры тем рефератов-конспектов:

1. Пропп В.Я. Морфология волшебной сказки
2. Мелетинский От мифа к литературе
3. Ботникова А.Б. Сказка немецкого романтизма

Описание технологии проведения:

Лекции сочетаются с привлечением материалов для самостоятельной подготовки (текстов) с целью формирования входных компетенций. Практические занятия проводятся с предварительной подготовкой, конспектированием и реферированием научно-критического материала и анализом художественных текстов. Оценивается общая подготовка группы, креативность в подготовке индивидуальных заданий, основательность ответов. Выборочные опросы осуществляются на лекциях по теме предшествующей лекции с целью скорректировать проведение практических занятий по аналогичным темам. В ходе практических занятий проверяются в форме собеседования степень освоения лекционного материала и дополнительной литературы, рекомендованной студентам для изучения, а также умение применить полученные знания к анализу конкретного текста или ситуации. Возможны индивидуальные творческие задания по темам практики (сообщения и презентации студентов). Текущая аттестация проводится в устной (опрос по теме) или письменной форме, а также в форме собеседования по темам рефератов-конспектов.

Требования к выполнению заданий и критерии оценивания:

Критерии оценивания ответов на практических занятиях, во время выборочных опросов совпадают и при выполнении контрольных заданий совпадают с критериями ответов при проведении промежуточной аттестации (см. в п. 20.2). Текущая аттестация проводится в соответствии с Положением о текущей аттестации обучающихся по

программам высшего образования Воронежского государственного университета. Текущая аттестация проводится в форме письменной или устной работы, реферата-конспекта.

Критерии оценивания текущей аттестации:

Знание учебного материала и владение понятийным аппаратом; умение связывать теорию с практикой; освоение материала по предложенными темам и изложение его в свободной устной (опрос, беседа) или письменной форме; подготовка индивидуального реферата-конспекта по теме.

- оценка «зачтено» выставляется студенту, если он изучил теоретическую часть курса, законспектировал рекомендованные научные источники, способен иллюстрировать ответ примерами, фактами, может построить логичный и доказательный устный или письменный ответ

- оценка «не зачтено» выставляется, если ответ на контрольно-измерительный материал не соответствует любым трем(четырем) из перечисленных показателей.

20.2. Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация проводится в соответствии с Положением о промежуточной аттестации обучающихся по программам высшего образования. Контрольно-измерительные материалы промежуточной аттестации включают в себя теоретические вопросы, позволяющие оценить уровень полученных знаний и практическое(ие) задание(я), позволяющее(ие) оценить степень сформированности умений и(или) навыков, и(или) опыт деятельности.

При оценивании используются количественные или качественные шкалы оценок.

Промежуточная аттестация по дисциплине осуществляется с помощью следующих оценочных средств:

Собеседование по контрольно-измерительным материалам:

Перечень вопросов к зачету:

- 1) Понятие о детской литературе, её специфика. Детская литература как дисциплина для академического изучения и исследований.
- 2) Детское чтение. Возрастные группы читательской детской аудитории и критерии выбора чтения. Образовательные подходы.
- 3) Мифология и фольклор в детской аудитории. Малые фольклорные жанры в детском чтении (пословицы, поговорки, скороговорки и др.)
- 4) Сказка как фольклорный жанр, её виды, формы, структура и модели (волшебная, анималистическая, бытовая).
- 5) Возникновение детской литературы. Детская литература 17-18 вв. Просветительские и дидактические задачи в детской литературе эпохи.
- 6) Детская литература 19 в. Романтическая эпоха и развитие литературной сказки (немецкая, французская, английская, скандинавская модели).
- 7) Развитие критики в детской литературе и деятельность В.Г. Белинского.
- 8) Педагогическая деятельность и тема детства в творчестве Л.Н. Толстого
- 9) Общая характеристика реалистической тенденции в отечественной детской прозе 1920 – 1940-х годов (анализ по выбору 2 – 3 повестей А. Гайдара, Л. Кассиля, В. Катаева, Л. Пантелейева, В. Каверина и др.) .
- 10) Детская поэзия 20 в.
- 11) Современная детская литература. Основные тенденции.
- 12) Научно-познавательная детская литература, образовательный и энциклопедический контент.
- 13) Фантастика и детектив в детском чтении.
- 12) Детская книга. Традиционные и современные формы.

Пример КИМ:

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой истории и
типологии русской и
зарубежной литературы
А.А. Фаустов

_____.20_____

Направление подготовки / специальность: 51.03.06 Библиотечно-
информационная деятельность

Дисциплина: Б1.В.ДВ.5 История детской литературы

Вид контроля: зачет

Вид аттестации: промежуточная

Контрольно-измерительный материал №_1_

1. Понятие о детской литературе, её специфика. Детская литература как дисциплина для академического изучения и исследований.
2. Детская книга. Традиционные и современные формы

Преподаватель _____ О.В. Тихонова

Критерии и шкала оценивания компетенций (результатов обучения) при промежуточной аттестации:

Знание учебного материала и владение понятийным аппаратом; умение связывать теорию с практикой; умение иллюстрировать ответ примерами, фактами, данными научных исследований; умение применять теоретические положения и гипотезы к фактическому материалу;

Для оценивания результатов обучения на зачете используется шкала – зачтено, не зачтено.

Критерии оценивания компетенций	Уровень сформированности компетенций	Шкала оценок
Обучающийся в полной мере владеет понятийным аппаратом данной области науки (теоретическими основами дисциплины), способен иллюстрировать ответ примерами, фактами, данными научных исследований, применять теоретические знания для решения практических задач в области литературоведения	Повышенный / базовый / пороговый уровень	Зачтено

Ответ на контрольно-измерительный материал не соответствует любым трем(четырем) из перечисленных показателей. Обучающийся демонстрирует отрывочные, фрагментарные знания, допускает грубые ошибки в теоретической сфере, не владеет навыками литературоведческого анализа, не знаком с научной литературой по курсу и проч.	Компетенции ниже порогового уровня	Не зачтено
---	------------------------------------	------------